

TECHNIKRIDER BERLIN BOOM ORCHESTRA

Stand: 27.02.2011



Inputliste

1. Bassdrum
2. Snare
3. Side Snare
4. HiHat
5. Rack Tom
6. Floor Tom
7. OH L
8. OH R
9. V-Drum Schlagzeug (DI)
10. Bass
11. V-Drum Percussion L (DI)
12. V-Drum Percussion R (DI)
13. Conga 1 Clip (z.B. e609)
14. Conga 2 Clip (z.B. e609)
15. Timbales (SM57)
16. Toys (SM57)
17. Chimes (Condenser)
18. Gitarre
19. Keyboard 1 (DI)
20. Keyboard 2 (DI)
21. Keyboard 3 (DI)
22. Saxophon *bandeigenes Clipmikro*
23. Posaune *bandeigenes Clipmikro*
24. Trompete
25. Vox Percussion *(wenn möglich wireless)*
26. Vox Main *(wenn möglich wireless)*
27. Vox Keyboard
28. Violine DI

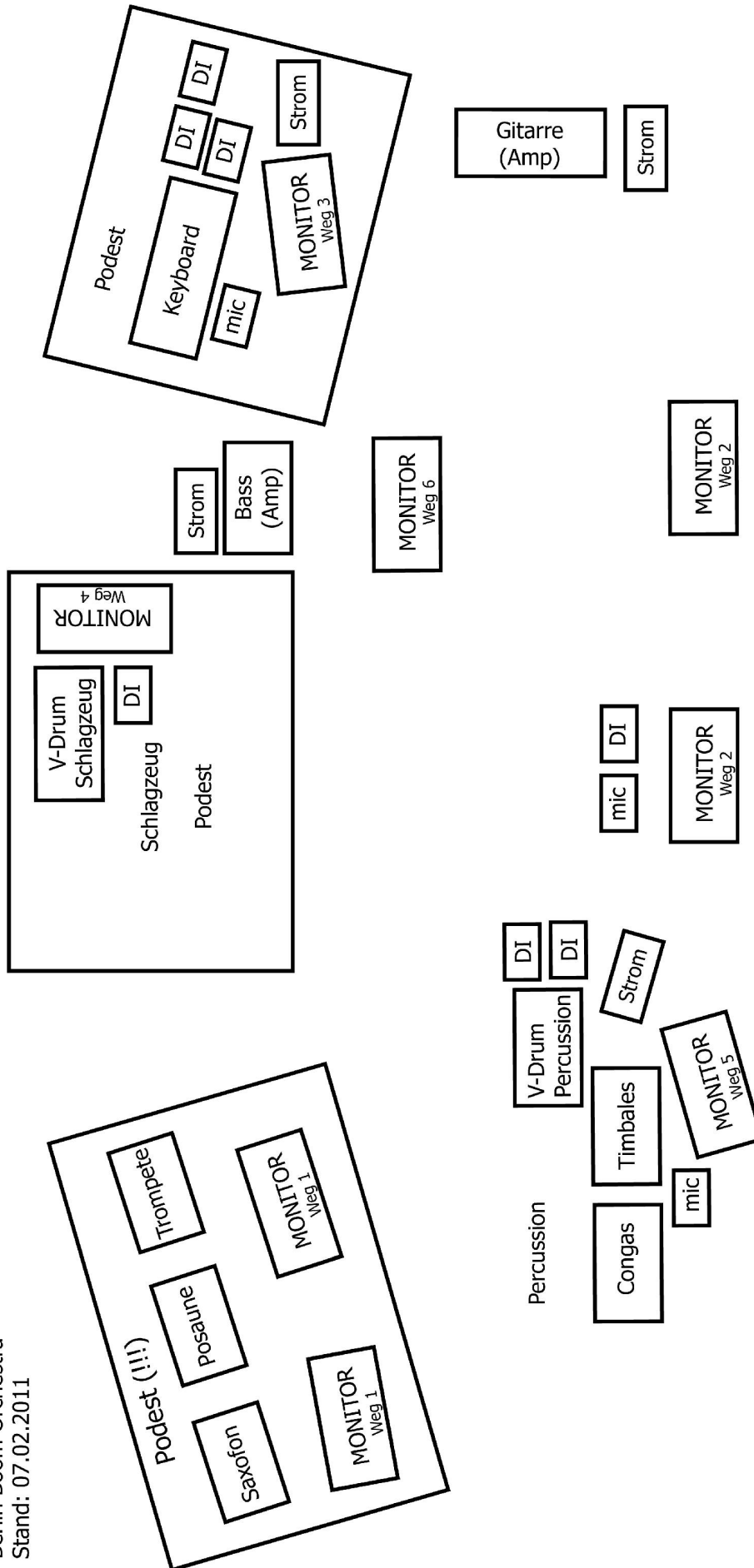
Als Mikrofone werden alle Live-tauglichen Mikrofone von Markenherstellern akzeptiert.

TECHNIKRIDER BERLIN BOOM ORCHESTRA

Stand: 27.02.2011



Stageplan
Berlin Boom Orchestra
Stand: 07.02.2011



Peripherie

- Mischpult mit 28 Mono-Kanälen und 4 Stereo-Kanälen (FX-Return), Phantomspannung
- Mindestens 6 separate Monitor-Wege für Bühnensound
- Mindestens zwei separate FX-Wege mit zwei unterschiedlichen Geräten (Hall / Tap-Delay), besser sind 4 FX-Wege mit 4 Geräten (Hall-Drums / Hall Brass / Hall Vox / Tap-Delay)
- Gates für Bass-Drum, Rack-Tom, FloorTom, Side Snare und Violine
- Kompressor für 1. und 2. Snare, Bass, V-Drum, Vox Main
- Gruppenkompressor für Vox, Brass

Als Geräte werden alle Live-tauglichen Geräte von Markenherstellern akzeptiert.

Bühne

- Mindestens 6 separate Monitor-Wege mit 8 Boxen
- Strom bei Bass, Gitarre, V-Drums, Keyboard
- Befestigungsmöglichkeit für Backdrop (2,50 m x 2,00 m)
- Das Podest für die Bläser ist obligatorisch

Sollte es zu Problemen bei der Bereitstellung des angeforderten Equipments geben oder die räumlichen Begebenheiten etwas überflüssig machen, bitte Rücksprache mit der Band halten. Dies ist unsere Wunschkonfiguration - wir können über alles reden!

Band-Ansprechpartner für Technik:

Bruno: bruno@berlinboomorchestra.de

Unter Umständen reist die Band mit eigenem Tontechniker an, der dann auch eigene Wireless-Mikros für Vox Main und Vox Percussion mitbringt.

Tontechniker Bodo: bodo@berlinboomorchestra.de

Der Techniker ist Bestandteil des Konzertvertrags und zusammen mit diesem unterschrieben an den Künstler zurückzusenden!

(für den VERANSTALTER)